

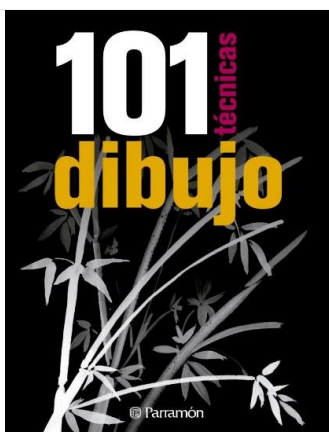


2017



DISEÑO GRÁFICO

Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo TOPOGRÁFICO



AUTOR: David Sanmiguel

TÍTULO: [101 técnicas dibujo](#)

PUBLICACIÓN: Badalona: Parramón Paidotribo, 2015

TOPOGRÁFICO: 741.2 S227c



AUTOR: Andrew Selby

TÍTULO: [Animación nuevos proyectos y procesos creativos](#)

PUBLICACIÓN: Londres: Parramón, 2009.

TOPOGRÁFICO: 791.433 S464



AUTOR: [Elizabeth Wilhide autor](#)

TÍTULO: [Las bases del dibujo](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Parramón, 2014.

TOPOGRÁFICO: 741 M379b



AUTOR: Elizabeth Wilhide

TÍTULO: [Cómo diseñar una lámpara](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Editorial Gustavo Gili: Design Museum, 2016.

TOPOGRÁFICO: 749.63 W678c

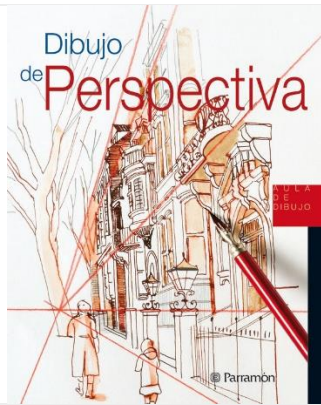


AUTOR: Ana Cruz Herradón

TÍTULO: [Cómo hacer y exponer presentaciones exitosas](#)

PUBLICACIÓN: Bogotá: Ediciones de la U : Ra-Ma, 2014

TOPOGRÁFICO: 808.066 C957c

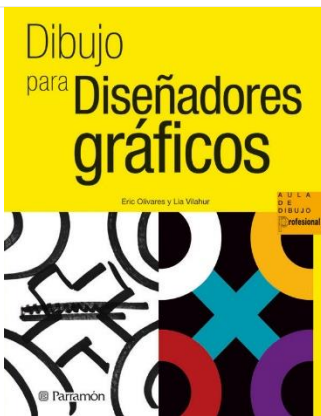


AUTOR: David Sanmiguel

TÍTULO: [Dibujo de perspectiva](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Parramón, 2015

TOPOGRÁFICO: 720.222 S227d



AUTOR: Eric Olivares Lira

TÍTULO: [Dibujo para diseñadores gráficos](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Parramón, 2014.

TOPOGRÁFICO: 741.2 O481d



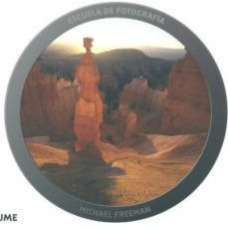
AUTOR: Cath Caldwell

TÍTULO: [Diseño editorial: periódicos y revistas /medios impresos y digitales](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2017.

TOPOGRÁFICO: 741.6 C147d

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA
MICHAEL FREEMAN
LUZ E ILUMINACIÓN



AUTOR: Michael Freeman

TÍTULO: [Escuela de fotografía Michael Freeman: Luz e iluminación](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Blume, 2012.

TOPOGRÁFICO: 778.7 F855e



AUTOR: Isabel Meirelles

TÍTULO: [La información en el diseño: introducción a las historias, las teorías y las mejores prácticas para la visualización eficaz de información](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Parramón, 2014.

TOPOGRÁFICO: 741.6 M514

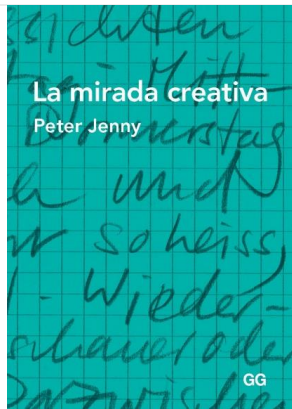


AUTOR: Kathryn Coates

TÍTULO: [Introducción al diseño de información](#)

PUBLICACIÓN: Badalona: Parramón Paidotribo, 2014

TOPOGRÁFICO: 745.2 C652i



AUTOR: Peter Jenny

TÍTULO: [La mirada creativa](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2013.

TOPOGRÁFICO: 701.15 J545m

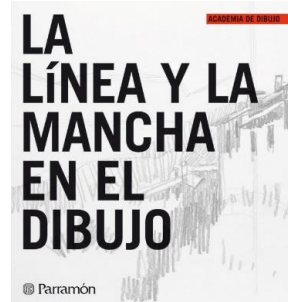


AUTOR: Martha Boeglin Naumovic

TÍTULO: [Leer y redactar en la universidad: del caos de las ideas al texto estructurado](#)

PUBLICACIÓN: Bogotá: Ediciones de la U, 2015

TOPOGRÁFICO: 808.02 B669I

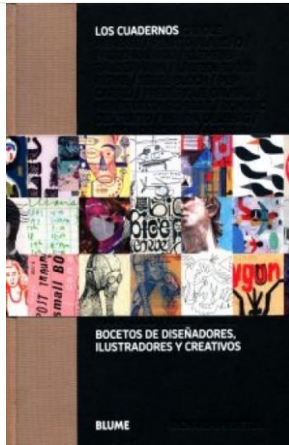


AUTOR: Gabriel Martín Roig

TÍTULO: [La línea y la mancha en el dibujo](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Parramón, 2013

TOPOGRÁFICO: 741 M379I

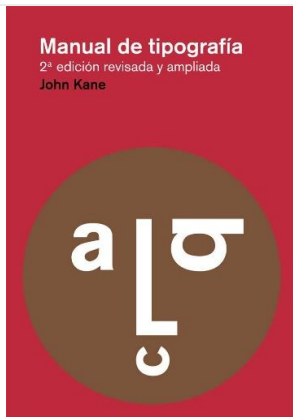


AUTOR: Richard Brereton

TÍTULO: [Los cuadernos: bocetos de diseñadores, ilustradores y creativos](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Blume, 2009.

TOPOGRÁFICO: 741.6 B841c

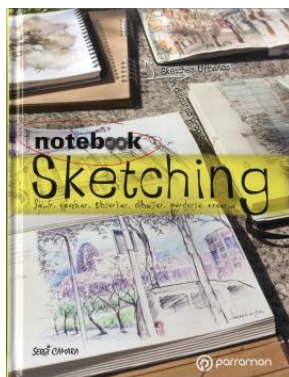


AUTOR: John Kane

TÍTULO: [Manual de tipografía](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2017

TOPOGRÁFICO: 686.22 K162m



AUTOR: Sergi Cámara

TÍTULO: [notebook Sketching](#)

PUBLICACIÓN: Badalona: Parramón Paidotribo, 2016

TOPOGRÁFICO: 741 C172s

Este libro habla de cómo pueden utilizarse las imágenes para expresar ideas. Antes de hojearlo haz el siguiente ejercicio: piensa en cómo representarías la enfermedad de Alzheimer con una imagen. Ahora, ya puedes pasar la página.

Enric Jardí
Pensar con imágenes
Epílogo de Joan Costa

GG

AUTOR: Enric Jardí

TÍTULO: [Pensar con imágenes](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2012

TOPOGRÁFICO: 302.222 J372p

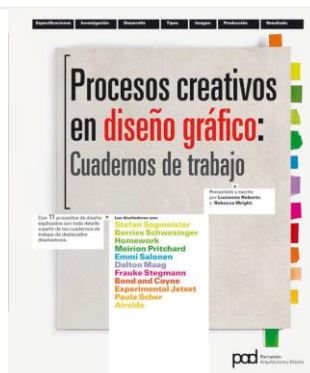


AUTOR: Marta Armada Antolin traductora; Kai-Li Wang editor Nos & Soto.

TÍTULO: [Presentaciones de infografías y datos](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Parramón Paidotribo, 2015

TOPOGRÁFICO: 741.60285 P933p

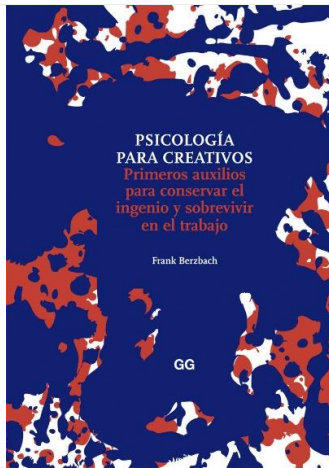


AUTOR: Lucienne Roberts

TÍTULO: [Procesos creativos en diseño gráfico: cuadernos de trabajo](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Parramón, 2010

TOPOGRÁFICO: 741.6 R643p

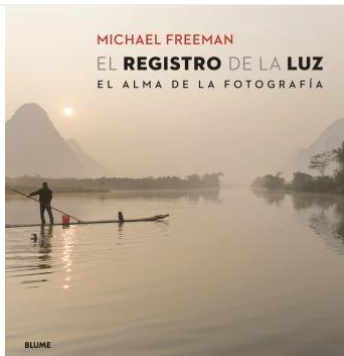


AUTOR: Frank Berzbach

TÍTULO: [Psicología para creativos: primeros auxilios para conservar el ingenio y sobrevivir en el trabajo.](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2013

TOPOGRÁFICO: 153.35 B553p



AUTOR: Michael Freeman

TÍTULO: [El registro de la luz: el alma de la fotografía.](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Blume, 2014

TOPOGRÁFICO: 778.7 F855r

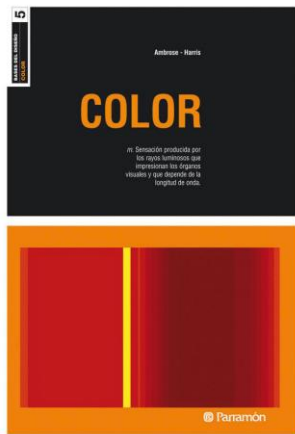


AUTOR: Josef Müller-Brockmann

TÍTULO: [Sistemas de retículas: un manual para diseñadores gráficos = Sistemas de grelhas: un manual para designers gráficos](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2017

TOPOGRÁFICO: 686.224 M685s



AUTOR: Gavin Ambrose

TÍTULO: [Color](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona Parramón Ediciones, 2005

TOPOGRÁFICO: 752 Am18c

Cómo utilizar la



AUTOR: Lindsey Marshall

TÍTULO: [Cómo utilizar la tipografía](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Blume, 2012

TOPOGRÁFICO: 686.224 M367c

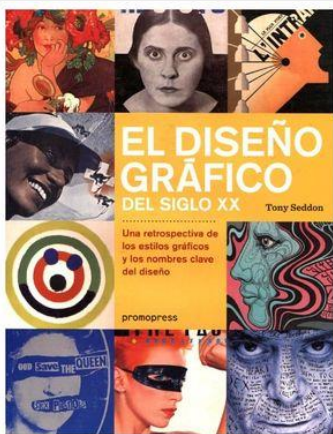


AUTOR: Joaquim Viñolas

TÍTULO: [Diseño ecológico: hacia un diseño y una producción en armonía con la naturaleza](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona, España: Art Blume, 2005

TOPOGRÁFICO: 745.2 V795d

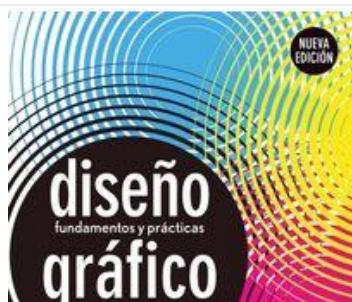


AUTOR: Tony Seddon

TÍTULO: [El diseño gráfico del siglo XX: una retrospectiva de los estilos gráficos y los nombres clave del diseño](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Promopress, 2015

TOPOGRÁFICO: 741.6 S447d

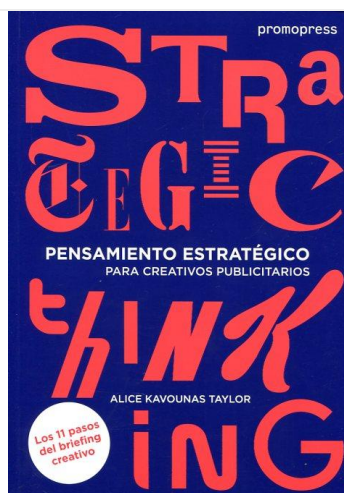


AUTOR: David Dabner

TÍTULO: [Diseño gráfico: fundamentos y prácticas](#)

PUBLICACIÓN: Barcelona: Blume, 2015

TOPOGRÁFICO: 741.6 D112d

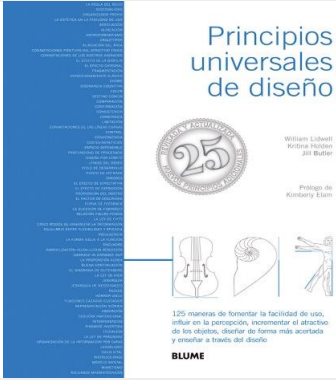


AUTOR: Alice Kavounas Taylor

TÍTULO: [Pensamiento estratégico para creativos publicitarios](#)

PUBLICACIÓN: Londres: Laurence King Publishing, 2013

TOPOGRÁFICO: 659.131 K219p

	AUTOR: William Lidwell TÍTULO: <u>Principios universales de diseño</u> PUBLICACIÓN: Barcelona: Blume, 2011 TOPOGRÁFICO: 745.4 L715p
---	---