



Concurso Institucional de obras escritas

de la Fundación Universitaria Los Libertadores

Requisitos para concurso institucional REDLEES

Las universidades adscritas a la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN) a través de la Red REDLEES, comparten la reflexión sobre las competencias comunicativas como proceso fundamental para promover la calidad académica. En este orden de ideas, en nuestra Institución hemos propuesto el siguiente objetivo general:

Con el ánimo de promover la valoración y disfrute de las habilidades en la escritura, lectura y oralidad, es decir, la competencia comunicativa, en los espacios académicos y extra-académicos de la Fundación Universitaria Los Libertadores, con el propósito de favorecer la calidad educativa y desarrollo integral humano, y con ello también el desempeño de los estudiantes en las pruebas SABER PRO, a través de estrategias pedagógicas acordes con los diferentes niveles y semestres, tanto en programas de pregrado como posgrado del contexto académico de la Fundación.

Se convoca a un concurso, teniendo en cuenta las siguientes categorías: cuento gráfico tipo comic, cuento corto y ponencia. Destinado a los estudiantes de pregrado y posgrado de la institución, a través de los medios sociales institucionales, con el propósito, de promover el desarrollo de las habilidades en la escritura, oralidad y lectura.



Bases del Concurso

Orientaciones generales para todas las categorías de la convocatoria

1. Todas las obras deben dar respuesta a la pregunta: ¿Cuál podría ser el aporte de tu disciplina al posconflicto en Colombia?
2. Pueden participar todos los estudiantes de pregrado y posgrado de la Institución debidamente identificados como comunidad activa.
3. Las obras deben ser inéditas. No haber sido presentadas o publicadas en ningún medio de divulgación, ni papel ni electrónico, tampoco haber sido premiadas en otro concurso.
4. Las obras deberán ser enviadas en PDF bajo un seudónimo al correo redlees@libertadores.edu.co. Acompañadas de una carta que dé cuenta de nombres y apellidos de los autores, facultad y programa al que se encuentran vinculados, códigos de estudiante de los autores y categoría a participar; con soporte (fotocopia) del carnet de estudiante. Adicionalmente, un registro fotográfico de los autores en algún momento de la realización de la obra. (Esta foto podrá ser utilizada por la Institución para hacer promoción en los canales institucionales.)
5. Los participantes podrán enviar sus obras, señalando la categoría elegida: Cuento gráfico tipo cómic, cuento corto, ponencia.
6. Se acepta sólo una propuesta por categoría.

7. Cada obra podrá ser elaborada por:

- Una a tres personas para la categoría cuento grafico tipo cómic; de diferentes programas o facultades.
- Una persona para la categoría cuento corto; de diferentes programas o facultades.
- Una o dos personas para la categoría ponencia; de diferentes programas o facultades.

Orientaciones específicas por categoría

Orientaciones para cuento grafico tipo cómic:

- Tipo cómic: Máximo 6 cuartillas (por un solo lado)
- Mínimo 180 palabras para las 6 cuartillas.
- Viñetas: 1 mínimo y máximo 6, por cuartilla.
- Se recomienda que antes de la entrega se utilice fijador.
- Formato: vertical

Orientaciones para cuento corto:

- Máximo una cuartilla, mínimo: 200 palabras.
- Letra Arial de 12 puntos, espacio 1.5, márgenes de 3 centímetros, para cada lado de la página.
- Debe contar con una estructura en la que se evidencie: Inicio, Nudo y Desenlace.



Orientaciones para las ponencias:

- Título de la ponencia en español y en inglés
- Resumen 200 palabras máximo. Letra Arial 10. Espacio y medio en español e inglés.
- Palabras clave: máximo cuatro en español e inglés.
- Introducción 200 palabras máximo. Letra Arial 10. Espacio y medio.
- Desarrollo 2000 palabras máximo incluyendo marco teórico, descripción de cómo desde la disciplina se puede realizar un aporte al postconflicto colombiano.
- En caso de que la ponencia sea el resultado de una investigación, se debe incluir: marco teórico, descripción de la investigación, proceso de implementación, evaluación de resultados)
- Conclusiones 200 palabras máximo. Letra Arial 10. Espacio y medio
- Referencias en formato APA. Sangría francesa. Listar alfabéticamente sólo las referencias citadas
- Extensión: máximo 6 hojas.

Plazo

El plazo para presentar las obras finalizará el **lunes 15 de octubre a las 12:00**. Las obras deberán ser enviadas en PDF bajo un seudónimo al correo redlees@libertadores.edu.co. Acompañadas de una carta que dé cuenta de nombres y apellidos de los autores, facultad y programa al que se encuentran vinculados, códigos de estudiante de los autores y categoría a participar; con soporte (fotocopia) del carnet de estudiante. Adicionalmente, un registro

fotográfico de los autores en algún momento de la realización de la obra. Después de esta fecha y hora no se recibirán más obras.

Jurado

El jurado está conformado por un equipo de profesores de las distintas facultades de la Institución.

Fallo

El concurso no podrá declararse desierto. De las obras presentadas se seleccionarán tres por categoría que pasarán a la segunda instancia del concurso denominada semifinales. Las propuestas semifinalistas, pasarán a una, que se realizará el miércoles 7 de noviembre, en la cual los autores podrán presentar o acompañar de forma oral su trabajo. Los requisitos de esta fase son:

- Duración de la presentación: 15 minutos
- Presentación del o los expositores de 10 minutos máximos y 5 minutos de sesión entre preguntas y respuestas con el público.

De esta presentación oral se elegirá el ganador del concurso, por cada categoría, que será anunciada el 27 de noviembre.

Estímulos

Se premiarán el 1er, 2º y 3er lugar del I Concurso Institucional de obras escritas de la Fundación Universitaria Los Libertadores.

Mayores informes: redlees@libertadores.edu.co